



39° ANNO ACCADEMICO 2024-2025

Disciplina: UMANISTICA-STORIA DELL'ARTE

Giorno di lezione: Venerdì
dalle ore 16,00 alle ore 17,00

DATA	DOCENTE	ARGOMENTO
25 ottobre ore 17,00	Teodorico COMPAGNONI e Andrea VIOZZI	<u>EVENTO APERTO A TUTTI</u> <i>MILLE E NON PIU' MILLE: il Medioevo tra storia e leggenda</i>
1 novembre	Festa	
8 novembre	Stefano PAPETTI	San Francesco nell'arte 1
15 novembre	Stefano PAPETTI	San Francesco nell'arte 2
22 novembre ore 17,00	INAUGURAZIONE UFFICIALE 39° ANNO ACCADEMICO - Palazzo dei Capitani	
29 novembre	Stefano PAPETTI	San Francesco nell'arte 3
6 dicembre	Stefano PAPETTI	San Francesco nell'arte 4
13 dicembre	Donatella FERRETTI	L'amore secondo Platone
20 dicembre	Donatella FERRETTI	Gli eroi nei poemi omerici
Dal 23 dicembre al 6 gennaio	Vacanze di NATALE	
10 gennaio	Manuela DI MICCO	Le caratteristiche del mito
17 gennaio	Valerio BORZACCHINI	I restauri storico-artistici nei palazzi ascolani - 1
24 gennaio	Valerio BORZACCHINI	I restauri storico-artistici nei palazzi ascolani - 2
31 gennaio	Augusto AGOSTINI	Il Carnevale di Ascoli Piceno: le origini
7 febbraio	Antonio D'ISIDORO	La poesia di Barbaro
14 febbraio	Antonio D'ISIDORO	Rocco Scodellaro e la questione meridionale
21 febbraio	Arturo VERNA	Il filosofare
28 febbraio	Arturo VERNA	
7 marzo	Donatella FERRETTI	La tragica storia di Edipo
14 marzo	Donatella FERRETTI	Legge e sentimento nell'Antigone di Sofocle
21 marzo	Maria Elma GRELLI	Ascoli nel '200 - 1
28 marzo	Maria Elma GRELLI	Ascoli nel '200 - 2
4 aprile	Teodorico COMPAGNONI	<u>STORIA DELLE DONNE NEL MEDIOEVO OCCIDENTALE:</u> - La donna vista dai chierici - La donna custodita - La buona moglie - La donna e la famiglia nel 1400 -Il lavoro femminile e la lotta per il pane quotidiano -La donna nella vita privata e quotidiana - Donne nubili: emancipate o emarginate?
11 aprile	Teodorico COMPAGNONI	
18 aprile	Vacanza di PASQUA	
25 aprile	Festa	
2 maggio	Ponte per festività	
9 maggio	Teodorico COMPAGNONI	“ “ “
16 maggio	Teodorico COMPAGNONI	I TUAREG: un popolo, una tragedia
23 maggio	Stefano PAPETTI	I restauri nelle aree del cratere sismico